

PROTESTANTISCHE KIRCHE IN ZUG

Karfreitag, den 19. April 1946, abends 7.30 Uhr

Kirchenkonzert

Julius Bächli, Cello Alfred Baum, Orgel

G. Fr. Händel:
(1685–1759)

Präludium und Fuge in f-moll, für Orgel

Domenico dalla Bella:
(um 1700)

Sonate in C-dur, für Violoncello und Orgel
(Andante - Giga - Largo - Allegro)

Alfred Baum:

Variationen über den Passionschoral „Herzliebster
Jesu“, für Orgel

Fr. Couperin:
(1631–1698)

Domine Deus

Padre Rafael Anglés:
(1730–1816)

Andante

Nicolo Porpora:
(1686–1766)

Aria

} Für Violoncello und Orgel
Bearbeitungen von Julius Bächli
(Erstaufführung)

W. A. Mozart:
(1756–1791)

Fantasie in f-moll, für Orgel

Henri Eccles:
(1670–1742)

Sonate in g-moll für Cello und Orgel
(Largo - Allegro con spirito - Adagio - Vivace)

Eintritt Fr. 1.-

PROTESTANTISCHE KIRCHE IN ZUG

Karfreitag, den 19. April 1946, abends 7.30 Uhr

Kirchenkonzert

Julius Bächli, Cello Alfred Baum, Orgel

G. Fr. Händel: (1685–1759)	Präludium und Fuge in f-moll, für Orgel	
Domenico dalla Bella: (um 1700)	Sonate in C-dur, für Violoncello und Orgel (Andante - Giga - Largo - Allegro)	
Alfred Baum:	Variationen über den Passionschoral „Herzliebster Jesu“, für Orgel	
Fr. Couperin: (1631–1698)	Domine Deus	Für Violoncello und Orgel Bearbeitungen von Julius Bächli (Erstaufführung)
Padre Rafael Anglés: (1730–1816)	Andante	
Nicolo Porpora: (1686–1766)	Aria	
W. A. Mozart: (1756–1791)	Fantasie in f-moll, für Orgel	
Henri Eccles: (1670–1742)	Sonate in g-moll für Cello und Orgel (Largo - Allegro con spirito - Adagio - Vivace)	

Eintritt Fr. 1.–